



*ill.0 : Stagnum Mastromela
80 kilomètres de côtes, 20 kilomètres de long,
16,5 kilomètres de large, 15 550 hectares et 9,5 mètres de profondeur maximale,
soit 980 millions de mètres cubes d'eau.*

PAMPARIGOUSTE

***une exploration collective de l'étang de Berre,
une "expédition métropolitaine".***

“ Pays imaginaire ; pays inconnu dont on parle aux enfants ”

—
Mistral, Dictionnaire provençal.

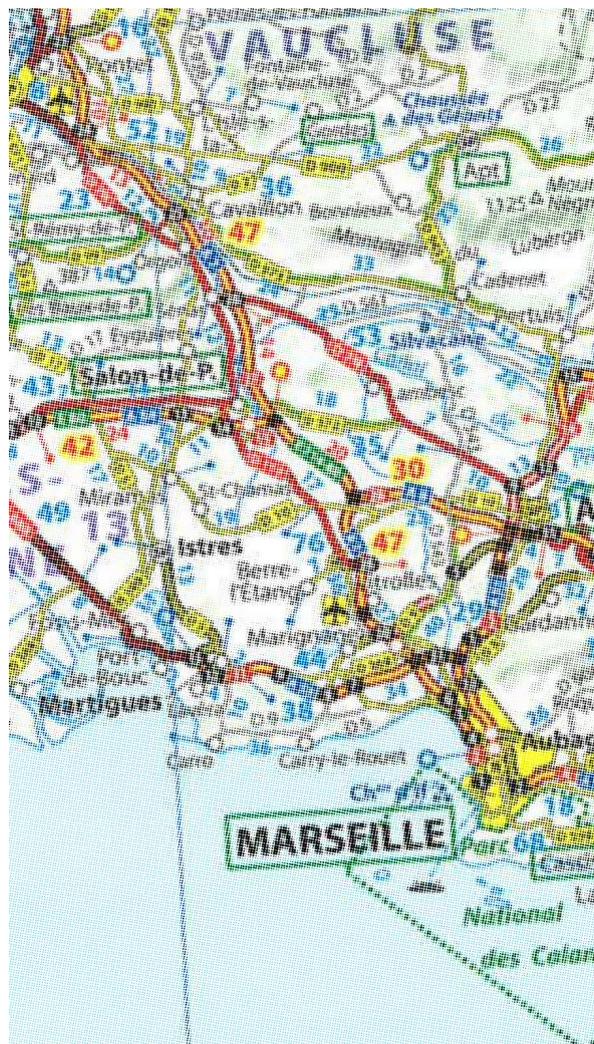
“ Il y avait une fois, dans une île située au large de la Camargue, un petit royaume nommé Pamparigouste, aujourd'hui disparu. Là, régnait une dynastie de rois plus anciens que les pharaons. Ils vivaient dans 'un luxe inouï et une paix perpétuelle. Le peuple y était heureux, beau de corps et sain d'esprit, adonné aux arts et soucieux seulement d'assurer à ses enfants l'héritage de ce paradis insulaire. En réalité, les habitants de Pamparigouste n'avaient que très peu de contacts avec les populations du littoral, et l'on ne connaissait d'eux que des légendes ou des récits, fabuleux. Il était même quasiment impossible de les rencontrer, encore moins de visiter leur domaine. Les marins de toute la Méditerranée, qui venaient de temps en temps chercher refuge auprès de cette terre d'élection, avaient remarqué qu'au plus fort des tempêtes la baie de Pamparigouste jouissait toujours d'un calme parfait. Malheureusement, tous leurs efforts pour pénétrer dans ce havre privilégié, pour toucher ce port béni des dieux, se révélaient tout à fait vains: il semblait qu'un charme surnaturel empêchât leurs navire d'approcher, comme si une « barre » invisible en délimitait les eaux territoriales. Malgré de grands coups de rame, les barques refusaient d'avancer. ”

—
Le fabuleux voyage de Pamparigouste, in *Contes et légendes de Provence*, Alphonse Allais.

“ Pamparigouste est une île qui occupe une place majeure dans l'imaginaire provençal, un royaume au large de l'étang de Berre, peuplé de fées et inaccessible aux hommes. La légende raconte que ce royaume riche et fertile fut protégé d'une barrière invisible qu'aucun homme ne pouvait traverser.

Pamparigouste est une expression utilisée dans plusieurs régions d'Occitanie, notamment en Provence et en Languedoc, pour désigner n'importe quel lieu très lointain ou inaccessible. Elle est utilisée pour envoyer promener les importuns: “ Il est parti à Pamparigouste, Je vais t'envoyer à Pamparigouste “. On pourra également utiliser, dans le même but, en français standard, Tataouine, Pétaouchnok, Perpète-les-Olivettes et Trifouillis-les-Oies.”

—
in Wikipedia



ill.1 : atlas routier Michelin, 2015

PAMPARIGOUSTE

Une exploration collective pour découvrir un milieu naturel, une “expédition métropolitaine” vers l’étang de Berre pour reconnaître l’état écologique de la lagune, la diversité des manières d’habiter ses rives et la complexité de son patrimoine culturel, avant la montée des eaux.

En 2015, une réédition de la carte routière Michelin oublie de figurer la nappe bleue de l’Étang-de-Berre. Le plus grand étang d’eau saumâtre d’Europe - 75 km de côtes, une lagune de 155 km² et 980 millions de m³ d’eau - disparaît alors de la carte.

En 2018, un printemps pluvieux et des apports d’eaux claires très importants provoquent un phénomène de “*bloom phytoplanktonique*” qui, associé à de très fortes chaleurs et une absence de mistral pendant l’été, entraîne une des plus graves crises anoxiques dans l’étang. L’évènement, particulièrement inquiétant, s’inscrit dans l’histoire longue d’un territoire hautement industrialisé et nous alerte sur l’actuelle fragilité de ses écosystèmes.

En 2019, une expédition menée par le Bureau des guides et portée par un équipage composé d’artistes, de scientifiques et d’habitants de la lagune, part à la découverte de cette mer intérieure. Après une navigation depuis Marseille, leur navire s’aventure dans le chenal de Caronte pour inventer un territoire à partir de ses côtes et de ses rivages.

Une exploration poétique et scientifique s’engage.

—

Ce projet porté par le Bureau des guides du GR2013, sera partagé avec le public dans le cadre du programme des Parallèles du Sud de la biennale d’art contemporain Manifesta 13, pour être présenté lors du Congrès Mondial de la Nature (UICN) à Marseille.

L’équipage de cette expédition, initiée il y a près d’un an, effectuera différentes manoeuvres durant les prochaines saisons :

Les traversées : une série de marches exploratoires autour de l’étang de Berre à l’automne 2020 proposées lors de la biennale d’art contemporain, pour entendre les récits de ceux qui habitent la lagune et ses rives ;

Hivernage à Marseille : lors du congrès mondial de la nature (UICN) en janvier 2021, pour y rapporter la lagune et faire état de la complexité des cohabitations autour de ses rives ;

La reconnaissance* : une grande marche collective organisée au printemps 2021 avec l’ensemble des communes, pour rassembler les habitants, relier les différents territoires des rives et enfin découvrir PAMPARIGOUSTE.

* nom provisoire

LES TRAVERSÉES

Mercredi 2 septembre 2020 : Bivouac

ISTRES

Une conférence de plein air sur la plage de la Romaniquette. Une rencontre avec l'artiste Nicolas Floc'h.

Dimanche 20 septembre 2020 : Traversée #1

SAINT-CHAMAS/MIRAMAS

Une marche de la petite camargue au Parc de la Poudrerie pour entendre parler des arbres, des anguilles et des explosifs. Avec la participation du botaniste Francis Hallé.

Dimanche 27 septembre 2020 : Traversée #2

VITROLLES

Une marche de la gare de l'aéroport à la plage de l'Agneau pour entendre parler de la cuesta, des oiseaux et des avions. Avec la participation de la philosophe Vinciane Despret.

Dimanche 11 octobre 2020 : Traversée #3

BERRE-L'ÉTANG

Une marche des Salins à la plage de Champigny pour entendre parler du sel, des pipelines, des cabanes et de l'eau d'un fleuve.

Dimanche 18 octobre 2020 : Traversée #4

MARTIGUES

Une marche de Mas de Pouane à la base nautique de Tholon pour entendre parler de pêcheurs, de coquillages et de pétroliers.

—

HIVERNAGE

Dimanche 10 Janvier 2021 *

MARSEILLE

Installation à la Cité des Arts de la rue à l'occasion du Congrès Mondial de la Nature à Marseille pour représenter et assembler les récits des habitants de l'étang.

—

LA RECONNAISSANCE

Printemps 2021 *

ETANG DE BERRE

Une grande marche autour de l'île de *Pamparigouste*¹ où l'expédition se transforme en un parlement mobile, un cortège polyphonique, une manifestation poétique, une procession des habitants, ... l'invention collective d'un rite pour célébrer ensemble la lagune, se relier et prendre soin.

** dates et lieux sous réserve.*

¹ *circumnavigation* autour de l'étang de Berre.

L'EQUIPAGE

les membres de l'expédition, les participants aux différentes explorations menées avec le Bureau des guides sur les rives de l'étang de Berre:

Les artistes

Christophe Modica, artiste sonore – www.cmodica.net
Stéphane Coutable, musicien
le Collectif SAFI, artiste, marcheurs, cueilleurs – www.collectifsafi.com
Geoffroy Mathieu, photographe – www.geoffroymathieu.com
Adrien Zammit, graphiste, dessinateur, auteur – www.formes-vives.org
Grégoire Edouard, photographe - www.gregoireedouard.com
Christian Sébille, compositeur, directeur du GMEM – www.gmem.org
Camille Goujon, artiste – www.camillegoujon.com
Maxime Paulet, designer (Aïe Design) – www.aie-design.com
Hélène Dattler, architecte, scénographe iconoclaste / www.vimeo.com/334632046
Hadrien Bels, vidéaste – www.vimeo.com/hadrienbels

les chercheurs associés:

Carole Barthélémy, sociologue (LPED)
Jean-François Mauffrey, écologue (LPED)
Christelle Gramaglia, sociologue (Université de Montpellier)
Sylvain Rigaud, biologiste (Université de Nîmes)
Philippe Chamaret (Institut écocitoyen de Fos)
Annabelle Duruy (Institut écocitoyen de Fos)
Raphaël Grisel (Gipreb)
Vincent Faure (Gipreb)
Valerie Barbe (CEA/Genoscope)

les auteurs :

Charles MacDonald, anthropologue, navigateur
Jean-Chausserie-Laprée, archéologue,
Véronique Mure, botaniste,
Augustin Berque, philosophe,
Jean-Marc Besse, historien,
Vinciane Despret, philosophe,
Francis Hallé, botaniste,
Jean-Luc Brisson, artiste, auteur,
Matthieu Duperrex, auteur.

et les habitants des rives de l'étang...

PARTENAIRES

PAMPARIGOUSTE, est une expédition métropolitaine soutenue par

le FNADT, la Région Sud, le projet européen Nature 4 City Life, le Département des Bouches-du-Rhône, Les Parallèles du Sud de Manifesta 13, la Fondation de France, les communes de Martigues, Miramas, Saint-Chamas, Istres, Vitrolles et Berre-l'Étang.

en coproduction avec

le gmem-CNCM-marseille, Centre National de Création Musicale de Marseille et l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille | ENSA•M.

en partenariat avec

Opéra Mundi, la Fondation TARA Océans, le GIPREB, L'institut écocitoyen de Fos, le LPED (Aix Marseille Université), le Parc de l'ancienne poudrerie de St Chamas (SIANPOU), les bases nautiques et clubs de voile ainsi que les associations riveraines de l'étang (ESSV, les compagnons de la Manille, la LPO, l'ADMR, l'Étang Maintenant, Nosta Mar, ...).



LE BUREAU DES GUIDES DU GR2013

Le GR2013

Équipement culturel à l'échelle de la métropole Aix-Marseille, le GR2013 est le terrain d'actions du Bureau des guides.

Conçu en 2013 par des « artistes-marcheurs » et long de 365 km, ce sentier de grande randonnée de pays permet une circulation inédite à travers les communes du pourtour de l'étang de Berre et de la chaîne de l'Etoile-Garlaban.

Il invite à marcher là où on ne randonne habituellement pas - en zone urbaine et périurbaine - pour mieux comprendre ce qui fait l'existence complexe d'un territoire : sa géographie et ses paysages contrastés, ses multiples histoires, nos différentes manières de l'habiter et de nous y déplacer.

Projet pérenne de la capitale européenne de la culture en 2013, le GR2013 est le fruit d'une collaboration entre le Conseil Départemental, les collectivités territoriales et les communes traversées par le GR, la Fédération Française de Randonnée Pédestre, ses comités régional et départemental ainsi que Provence Tourisme.

Le sentier fait aujourd'hui partie du réseau international des sentiers métropolitains (Metropolitan Trails).

Le Bureau des guides

Le Bureau des guides est l'association rassemblant les marcheurs, artistes, producteurs, architectes et animateurs associés au GR2013. Ils vous proposent de multiples manières de marcher à partir du sentier métropolitain pour mieux observer, percevoir et connaître ce qui nous environne.

Le Bureau des guides chemine et s'invente avec les acteurs culturels locaux, les collectivités territoriales, les établissements scolaires et de recherche, et de multiples groupements d'habitants.

À partir du GR2013, le Bureau des guides vous invite à vous aventurer plus loin pour aménager le sentier, rassembler des histoires, faire communauté et apprendre ensemble à habiter notre territoire.

Pour retrouver toutes nos propositions d'actions:

www.GR2013.fr

 [bureauesguidesgr2013](https://www.instagram.com/bureauesguidesgr2013)

 [BureauesGuides.GR2013](https://www.facebook.com/BureauesGuides.GR2013)

 contact@gr2013.fr

CONTACTS

Le Bureau des Guides du GR2013

Cité des Arts de la Rue
225, avenue des Aygalades
13015 Marseille

Bureau :
152 la canebière
13001 Marseille
T : 04 91 98 29 48

www.GR2013.fr

Référents pour le projet PAMPARIGOUSTE

Alexandre Field	alexandre@GR2013.fr
Loïc Magnant	loic@GR2013.fr
Julie de Muer	julie@GR2013.fr