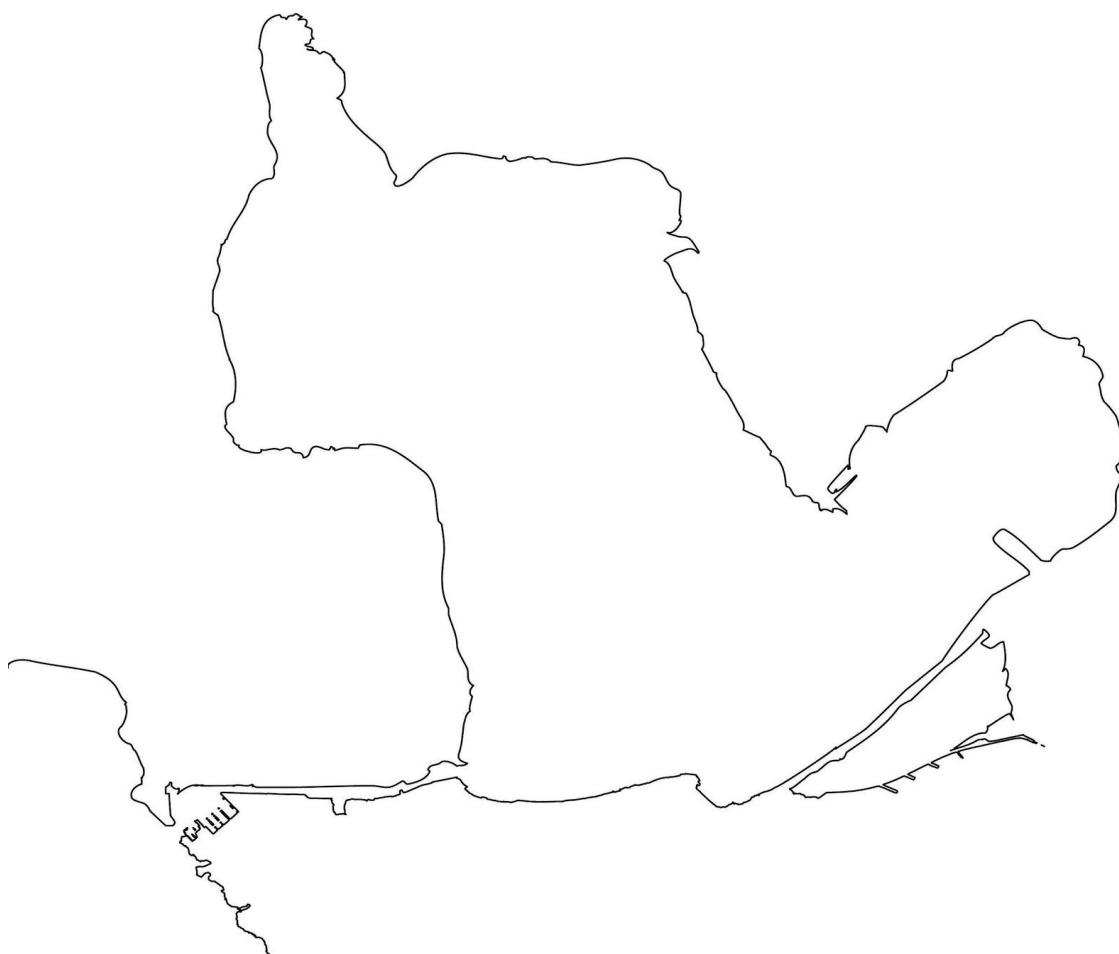




*ill.0 : Stagnum Mastromela
80 kilomètres de côtes, 20 kilomètres de long,
16,5 kilomètres de large, 15 550 hectares et 9,5 mètres de profondeur maximale,
soit 980 millions de mètres cubes d'eau.*

PAMPARIGOUSTE

***une exploration collective de l'étang de Berre,
une "expédition métropolitaine".***

“ Pays imaginaire ; pays inconnu dont on parle aux enfants “

—
Mistral, Dictionnaire provençal.

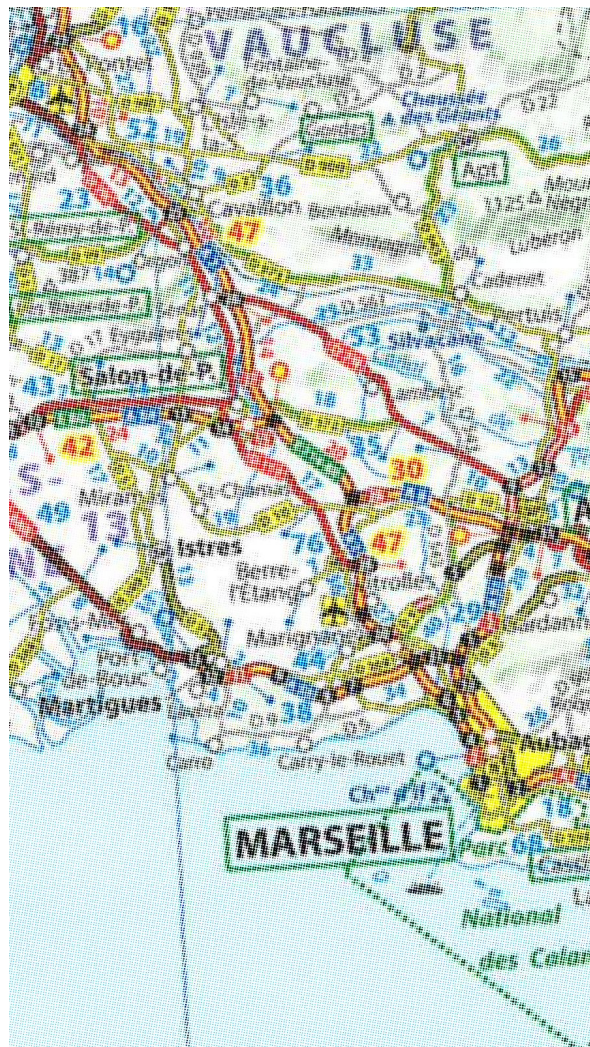
“ Il y avait une fois, dans une île située au large de la Camargue, un petit royaume nommé Pamparigouste, aujourd'hui disparu. Là, régnait une dynastie de rois plus anciens que les pharaons. Ils vivaient dans 'un luxe inouï et une paix perpétuelle. Le peuple y était heureux, beau de corps et sain d'esprit, adonné aux arts et soucieux seulement d'assurer à ses enfants l'héritage de ce paradis insulaire. En réalité, les habitants de Pamparigouste n'avaient que très peu de contacts avec les populations du littoral, et l'on ne connaissait d'eux que des légendes ou des récits, fabuleux. Il était même quasiment impossible de les rencontrer, encore moins de visiter leur domaine. Les marins de toute la Méditerranée, qui venaient de temps en temps chercher refuge auprès de cette terre d'élection, avaient remarqué qu'au plus fort des tempêtes la baie de Pamparigouste jouissait toujours d'un calme parfait. Malheureusement, tous leurs efforts pour pénétrer dans ce havre privilégié, pour toucher ce port béni des dieux, se révélaient tout à fait vains: il semblait qu'un charme surnaturel empêchât leurs navires d'approcher, comme si une « barre » invisible en délimitait les eaux territoriales. Malgré de grands coups de rame, les barques refusaient d'avancer. “

—
Le fabuleux voyage de Pamparigouste, in *Contes et légendes de Provence*, Alphonse Allais.

“ Pamparigouste est une île qui occupe une place majeure dans l'imaginaire provençal, un royaume au large de l'étang de Berre, peuplé de fées et inaccessible aux hommes. La légende raconte que ce royaume a été créé de toutes pièces par des fées exilées qui lui donnèrent d'immenses richesses et une grande fertilité et qui l'entourèrent d'une barrière invisible, qu'aucun homme ne pouvait traverser, afin que personne ne le voit.

Pamparigouste est une expression utilisée dans plusieurs régions d'Occitanie, notamment en Provence et en Languedoc, pour désigner n'importe quel lieu très lointain ou inaccessible. Elle est utilisée pour envoyer promener les importuns: “ Il est parti à Pamparigouste, Je vais t'envoyer à Pamparigouste “. On pourra également utiliser, dans le même but, en français standard, Tataouine, Pétaouchnok, Perpète-les-Olivettes et Trifouillis-les-Oies. “

—
in Wikipedia



ill.1 : atlas routier Michelin, 2015

PAMPARIGOUSTE

En 2015 une réédition de la carte routière Michelin oublie de figurer la nappe bleue de l'Étang-de-Berre. Le plus grand étang d'eau saumâtre d'Europe - 75 km de côtes, une lagune de 155 km² et 980 millions de m³ d'eau - disparaît alors de la carte.

En 2018, un printemps pluvieux et des apports d'eaux claires très importants provoque un phénomène de "*bloom phytoplanktonique*" qui, associé à de très fortes chaleurs et une absence de mistral pendant l'été, entraîne une des plus graves crises anoxiques dans l'étang. L'évènement, particulièrement inquiétant, s'inscrit dans l'histoire longue d'un territoire hautement industrialisé et nous alerte sur l'actuelle fragilité de ses écosystèmes.

En 2019 une expédition menée par le Bureau des guides et portée par un équipage composé d'artistes, de scientifiques et d'habitants de la lagune, part à la découverte de cette mer intérieure. Après une navigation depuis Marseille, leur navire s'aventure dans le chenal de Caronte pour inventer un territoire à partir de ses côtes et de ses rivages.

Une exploration poétique et scientifique s'engage.

—

Ce projet porté par le Bureau des guides du GR2013, sera éprouvé avec le public dans le cadre du programme des Parallèles du Sud de la biennale d'art contemporain Manifesta 13, pour être présenté lors du Congrès Mondial de la Nature (UICN) à Marseille.

L'équipage de cette expédition, initiée il y a près d'un an, sera rejoint lors de ses manoeuvres durant les prochaines saisons :

Les traversées : une série de marches exploratoires autour de l'étang de Berre à l'automne 2020 seront proposées aux visiteurs de la biennale d'art contemporain, pour entendre les récits de ses habitants ;

Un hivernage à Marseille, lors du congrès mondial de la nature (UICN) en janvier 2021, pour y rapporter la lagune et faire état de la complexité de la cohabitation sur ses rives;

Le Grand Voyage : une grande marche collective organisée au printemps 2021 avec l'ensemble des communes, pour rassembler les habitants, relier les différents territoires des rives et enfin découvrir PAMPARIGOUSTE.*

* nom provisoire

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 1 : PARTIR DANS LA CARTE

La traversée depuis Marseille avec l'équipage ; Premières enquêtes et collecte d'histoires sur l'étang de Berre.

Chapitre 2 : SUR LES RIVES

Une série de marches exploratoires sur les rives de l'Étang-de-Berre avec Véronique Mure (botaniste), Matthieu Duperrex (philosophe et auteur), Jean-Marc Besse (historien) et Augustin Berque (philosophe).

Chapitre 3 : UN CAMPEMENT

Bivouac avec les étudiants de première année de l'Ecole d'Architecture de Marseille ; Explorations et découvertes de sites de projets.

Chapitre 4 : QUAND LES EAUX PARLENT

Une navigation sur la lagune avec l'équipage du TARA ; Prélèvements dans l'étang avec les scientifiques du GIPREB et de l'Institut écocitoyen de Fos-sur-Mer.

Chapitre 5 : DEVENIR UNE COMMUNAUTÉ

Résidence collective dans le Tétrodon à la base nautique de Tholon ; Fabrication des premiers outils artistiques d'exploration.

Chapitre 6 : L'ENSAUVAGEMENT

Explorations itinérantes de l'étang et bivouac avec les élèves du lycée agricole des Calanques accompagnés des artistes Hélène Datler, Maxime Paulet et Hadrien Bels ainsi que des scientifiques du TARA.

En 2020, l'expédition est rejointe par les habitants des rives.

Chapitre 7 : VEILLER SUR LA PLAGE - du 02 au 03 septembre 2020

Un bivouac et une exploration des rives avec les étudiants de première année de l'Ecole d'Architecture de Marseille ; Conférence inaugurale de Nicolas Floch' sur la plage de la Romaniquette (conférence publique).

Chapitre 8 : SE PERDRE DANS LA FORÊT - 20 septembre 2020

Une traversée de la petite camargue vers le parc de la Poudrerie à Saint-Chamas, avec le botaniste Francis Hallé.

Chapitre 9 : S'ARRIMER À L'ÉTANG - 27 septembre 2020

Une grande marche exploratoire vers les abords de la plage des Marettes à Vitrolles, avec la philosophe et éthologue Vinciane Despret.

Chapitre 10 : DROIT AU FLEUVE - 11 octobre 2020

Une traversée des salins de Berre-l'étang jusqu'à l'embouchure de l'Arc, avec la juriste Valérie Cabanes (*sous réserve*).

Chapitre 11 : LA REMONTÉE DU CHENAL - 18 octobre 2020

Une traversée du chenal de Caronte vers les ruines de *Maritima Avaticorum* à Martigues.

L'EQUIPAGE

les membres des différentes explorations menées avec le Bureau des guides sur les bords de l'étang de Berre

Les artistes

Christophe Modica, artiste sonore – www.cmodica.net

Stéphane Coutable, musicien

le Collectif SAFI, artiste, marcheurs, cueilleurs – www.collectifsafi.com

Geoffroy Mathieu, photographe – www.geoffroymathieu.com

Adrien Zammit, graphiste, dessinateur, auteur – www.formes-vives.org

Grégoire Edouard, photographe - www.gregoireedouard.com

Christian Sébille, compositeur, directeur du GMEM – www.gmem.org

Camille Goujon, artiste – www.camillegoujon.com

Maxime Paulet, designer (Aïe Design) – www.aie-design.com

Hélène Dattler, architecte, scénographe iconoclaste / www.vimeo.com/334632046

Hadrien Bels, vidéaste – www.vimeo.com/hadrienbels

avec les chercheurs associés:

Carole Barthélémy, sociologue (LPED)

Jean-François Mauffrey, écologue (LPED)

Christelle Gramaglia, sociologue

Nicolas Allouch, sociologue

Laurence Nicolas, sociologue

Sylvain Rigaud (Université de Nîmes)

Philippe Chamaret (Institut écocitoyen de Fos)

Annabelle Duruy (Institut écocitoyen de Fos)

Raphaël Grisel (Gipreb)

Vincent Faure (Gipreb)

Valerie Barbe (CEA/Genoscope)

avec les étudiants de l'ENSA-Marseille et leurs enseignants :

Frédéric Gimmig, Eric Dussol et Laurent Hodebert, architectes, urbanistes

Anne-Valérie Gasc et Gilles Desplanques, artistes avec les étudiants du master de création littéraire du Havre.

Les élèves du lycée agricole des Calanques et leurs enseignants :

Denis Perriguer, enseignant.

avec les auteurs et chercheurs associés (par ordre d'apparition):

Charles MacDonald, anthropologue, navigateur

Sigolène Vinson, autrice,

Jean-Chausserie-Laprée, archéologue,
Véronique Mure, botaniste,
Augustin Berque, philosophe,
Jean-Marc Besse, historien,
Valérie Cabanes, juriste,
Vinciane Desprets, éthologue,
Francis Hallé, botaniste,
Jean-Luc Brisson, artiste, auteur,
Matthieu Duperrex, auteur.

Les "figures" de l'étang qui nous ouvrent des pistes :

Gérald Fuxa,
Jean-Claude Bourgault,
Jean-François Rovetto,
Damien Bonnet,
Luc Brun,
Franck Ronand.

Les associations locales partenaires qui nous accompagnent :

les bases de voiles et les clubs nautiques de Martigues, Miramas, Saint-Chamas et Vitrolles,
le CNM (Club Nautique de Martigues),
la LPO,
l'Etang Nouveau,
l'Etang Maintenant,
le SSV de Vitrolles,
les compagnons de la Manille,
l'ADMR loisir-culture-environnement,
...

et encore d'autres complices des rives de l'étang, artistes associés et explorateurs invités.

PARTENAIRES

Le Bureau des guides exposera les travaux issus de cette exploration collective à la Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, à Marseille du 07 juin au 29 septembre 2020¹. Cette exposition se prolongera dans le Tétrodon installé cette année sur le GR2013 à Martigues puis à Marseille aux nouveaux ateliers Jeanne Barret².

PAMPARIGOUSTE, est une expédition métropolitaine soutenue par

le FNADT, la Région Sud, le projet européen Nature 4 City Life, le Département des Bouches-du-Rhône, Les Parallèles du Sud de Manifesta 13, la Fondation de France, les communes de Marseille, Martigues, Miramas, Saint-Chamas, Istres, Vitrolles et Berre-l'Étang et le festival de Martigues.

en coproduction avec

le Centre National de Création Musicale de Marseille | GMEM et l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille | ENSA•M.

en partenariat avec

Opéra Mundi, la Fondation TARA Océans, le GIPREB, le LPED (Aix Marseille Université), le Parc de l'ancienne poudrerie de St Chamas (SIANPOU), les bases nautiques et clubs de voile de l'étang, et les associations riveraines de l'étang (ESSV, les compagnons de la Manille, la LPO, ADMR, l'Étang Maintenant, Nosta Mar, les clubs des bases nautiques...).

¹ cf. programme des *Parallèles du Sud* de la biennale MANIFESTA 13.

² les 10 et 11 octobre 2020.

LE BUREAU DES GUIDES

Le GR2013

Équipement culturel à l'échelle de la métropole Aix-Marseille, le GR2013 est le terrain d'actions du Bureau des guides.

Conçu en 2013 par des « artistes-marcheurs » et long de 365 km, ce sentier de grande randonnée de pays permet une circulation inédite à travers les communes du pourtour de l'étang de Berre et de la chaîne de l'Etoile-Garlaban.

Il invite à marcher là où on ne randonne habituellement pas - en zone urbaine et périurbaine - pour mieux comprendre ce qui fait l'existence complexe d'un territoire : sa géographie et ses paysages contrastés, ses multiples histoires, nos différentes manières de l'habiter et de nous y déplacer.

Projet pérenne de la capitale européenne de la culture en 2013, le GR2013 est le fruit d'une collaboration entre le Conseil Départemental, les collectivités territoriales et les communes traversées par le GR, la Fédération Française de Randonnée Pédestre, ses comités régional et départemental ainsi que Provence Tourisme.

Le sentier fait aujourd'hui partie du réseau international des sentiers métropolitains (Metropolitan Trails).

Le Bureau des guides

Le Bureau des guides est l'association rassemblant les marcheurs, artistes, producteurs, architectes et animateurs associés au GR2013. Ils vous proposent de multiples manières de marcher à partir du sentier métropolitain pour mieux observer, percevoir et connaître ce qui nous environne.

Le Bureau des guides chemine et s'invente avec les acteurs culturels locaux, les collectivités territoriales, les établissements scolaires et de recherche, et de multiples groupements d'habitants.

À partir du GR2013, le Bureau des guides vous invite à vous aventurer plus loin pour aménager le sentier, rassembler des histoires, faire communauté et apprendre ensemble à habiter notre territoire.

Pour retrouver toutes nos propositions d'actions:
www.GR2013.fr

 [bureauidesguidesgr2013](https://www.instagram.com/bureauidesguidesgr2013)

 [BureauidesGuides.GR2013](https://www.facebook.com/BureauidesGuides.GR2013)

 contact@gr2013.fr

CONTACTS

Le Bureau des Guides du GR2013

Cité des Arts de la Rue
225, avenue des Aygalades
13015 Marseille

Bureau :
152 la canebière
13001 Marseille
T : 04 91 98 29 48

www.GR2013.fr

Référents pour le projet PAMPARIGOUSTE

Alexandre Field	alexandre@GR2013.fr
Loïc Magnant	loic@GR2013.fr
Julie de Muer	julie@GR2013.fr